

## Biografia sintetica

**MADE in mind alias Mattia Desideri** è un architetto e artista classe 1990 di Vinci.

Affascinato dall'arte e dall'architettura, unisce questi due mondi nei suoi collage realizzando nuove prospettive di carta. Curioso, sperimenta con materiali diversi quali tessuti, elementi architettonici e organici, realizzando assemblaggi tridimensionali.

## Esposizioni selezionate

Nel **2019** crea il concept dell'installazione di Antonio Lupi per il Giorno di Leonardo, "Dislogo tra Solidi e Materia".

Per il Comune di Vinci idea e progetta l'installazione "Leonardo Do Me" per le celebrazioni del cinquecentenario della morte di Leonardo da Vinci.

Nel **2021** espone per la prima volta a San Miniato con una mostra personale intitolata "FRA[M]MENTI" e partecipa a una mostra collettiva "Mondi Sommersi" a Venezia.

Nel 2022 espone all'evento TEDx Colle Val d'Elsa, al Museo Marino Marini per gli eventi BAMMM! con il libro d'artista "Dialoghi di Carte" curata dalla galleria Sincrexis e nella mostra itinerante REDZONE patrocinata dalla Regione Toscana.

Realizzo la performance "Accensione del fiore della vita" per il Giorno della Luce a Vinci.

Partecipa al Seminario Residenziale "Scuola di sguardo, bellezza e scrittura" presso il Convento dei Cappuccini di Monterosso.

Partecipa al seminario a cura di Emanuela Mancino in collaborazione con il dipartimento di Scienze umane per la formazione "R. Massa" Università di Milano-Bicocca e con la Casa della Cultura di Milano.

Intervento sulla narrazione per immagini e workshop di collage per redazione dell'elaborato finale.

Partecipa e riceve il primo premio all'estemporanea "Geometria e simmetria" a Fabbrica di Peccioli con la realizzazione del quadro "Ciò che rimane fuori" tecnica mista acrilico su collage.

Nel **2023** inizia una collaborazione con un birrificio indipendente curando l'immagine del prodotto e iniziando un progetto che lega artigianato e arte con degustazioni artistiche dei prodotti.

Il libro d'artista "Dialoghi di carta" viene pubblicato sul terzo numero di Collazione rivista specialistica sul collage edita Raoso, la copertina prende il volto da un collage del libro.

Pubblicazione del libro "ABITARE l'invisibile", primo libro della collana Orme timide della casa editrice Progetti per Comunicare, con prefazione della Filosofa dell'educazione dell'Università di Milano-Bicocca.