

Helene Appel

Nasce nel 1976 a Karlsruhe, Germania. Vive e lavora a Berlino.

Ha frequentato la Hochschule für Bildende Künste di Amburgo e si è laureata al Royal College of Art di Londra. Nel 2011 ha conseguito il Kaiserring grant e pubblicato una monografia con Anna-Catharina Gebbers and Bettina Ruhrberg (Textem Verlag, Hamburg). Tra il 2019 e il 2021 ha conseguito una borsa di studio della Dorothea Erxleben program of the state of Lowe che promuove e “qualify outstanding female visual artists for a professorship at an arCsCc-scienCfic university”.

Nel 2023 viene pubblicato la monografia *Helene Appel* con testi di Rosanna Mclaughlin, Davide Ferri e Matilda Felix (Hatje Cantz Verlag).

Tra le **mostre personali**, ricordiamo: P420, Bologna (2023, 2016); Städtische Galerie Delmenhorst (2022); Galerie Rüdiger Schöttle, München (2020, 2017); Center for Contemporary Art, Andratx (Spagna, 2019); The Approach, Londra (2019, 2017, 2013, 2010, 2008); James Cohan Gallery, New York (2018, 2014); Mönchehaus Museum, Goslar (2011); Bibliothekswohnung, Berlino (2007)

Ha partecipato a numerose **mostre collettive**: Fondation Thalie, Brxelles (2021); Palazzo De' Toschi, Bologna (2020); ASC Gallery, Londra (2019); Galerie Rüdiger Schöttle (2022, 2020, 2019, 2017, 2015); Corbett vs. Dempsey Gallery, Chicago (2019); Museo Lissone, Lissone (2018); Galerie Judin, Berlino (2018); Kunstmuseum Bochum, Bochum (2017); Centro per l'Arte Contemporanea, Milano (2017); Weserburg Museum für Moderne Kunst, Brema (2016); Galerie Luis Campaña, Berlino (2015); me Collectors Room, Berlino (2014); Projectos Monclova, Città del Messico (2014); Centro per l'Arte Luigi Pecci, Prato (2013); Parasol Unit, Londra (2012); Kunsthalle Wilhelmshaven (2011); Wallspace Gallery, New York (2011); Tate Gallery, Londra (2009).