

Eva Marisaldi

Nata a Bologna nel 1966, dove vive e lavora.

Ha conseguito la maturità artistica presso l'Istituto d'arte di Bologna e successivamente il diploma in pittura all'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Ha presentato i suoi lavori in molte **mostre internazionali**, fra cui 45° Biennale di Venezia (1993), Istanbul Biennale (1999), 49° Biennale di Venezia (2001), Sonsbeek 9, Arnhem (2001), Happiness, Mori Art Museum, Tokyo (2002), Lyon Biennale (2003), Alexandria Biennale (2003), G3, Vira (2003), Sevilla Biennale (2004), Gwangju Biennale (2004), Quadriennale in Rome (2005), due progetti speciali per Art Basel (Basel, 2001, Miami, 2007), Italy 1980 - 2007, Hanoi, (2007), It's not over yet, New York (2008), Piazze di Roma, MOCA, Shanghai (2010), No Soul for Sale, Tate Modern, London (2011), Documenta, Kassel (2012), Think Twice, Whitechapel, London (2012), Do it, PrishCna (2014), Time is thirsty, Kunsthalle, Wien (2019), InternaConal biennial of ceramic art, Jingdezhen (2022).

Ha realizzato **mostre personali** in Italia (Bologna, Milano, Firenze, Napoli, Roma, Trento, Torino, Palermo, Parma, Brescia) e all'estero (Londra, Monaco, Bruxelles, Miami, Parigi, Ginevra, Montpellier, Annecy, Goteborg, Newcastle).

Per la sua attività ha conseguito i seguenti **riconoscimenti**: Premio Liverani Biennale di Venezia 1993; Premio Alinovi 1998; Benemerita per la Cultura della Repubblica Italiana, presidenza Ciampi, 2003; Targa Volponi 2019; Artista dell'anno AMACI 2019.