



COMUNICATO STAMPA

Partenza domenica 6 marzo ore 12.00

Sempre domenica nei locali del Museo dalle 11 alle 18 torna BAMMM! mostra mercato di libri d'arte e d'artista, e alle 16.00 i laboratori per ragazzi e famiglie

Frammenti poetici atto secondo: al Museo Marino Marini Sandro Lombardi racconta Carlo Emilio Gadda e i suoi "nipotini"

Dopo il successo della prima edizione della rassegna di letture teatralizzate, quattro nuovi appuntamenti a marzo (6, 12, 13, 20) per un'incursione nel mondo di uno dei più geniali autori del Novecento, con l'interprete vincitore di quattro premi Ubu

Firenze, 6 marzo 2022 – Quattro appuntamenti per esplorare l'eredità di uno dei più geniali autori del Novecento italiano, Carlo Emilio Gadda, guidati da un interprete d'eccezione.

Dopo il successo di "Frammenti poetici", rassegna dedicata alle letture teatralizzate con **l'attore vincitore di quattro premi Ubu Sandro Lombardi, nel mese di marzo al Museo Marino Marini di Firenze** (Piazza San Pancrazio) si terrà **"Gadda e i nipotini dell'ingegnere"**, a cura del critico **Roberto Incerti**. Protagonista, insieme a Lombardi, sarà l'universo letterario dello scrittore e poeta che ha fatto del linguaggio il suo territorio di sperimentazione: **si parte domenica 6 alle ore 12.00** con brani tratti dal romanzo **"La cognizione del dolore"**, accompagnati da un **piccolo aperitivo** (biglietto: 10€, ingresso 15 minuti prima dello spettacolo, necessaria la prenotazione sul sito www.museomarinomarini.it).

Prende il titolo dalla definizione che lo scrittore, giornalista, critico e poeta Alberto Arbasino dava di sé stesso, di Pierpaolo Pasolini e di Giovanni Testori questo "secondo atto" del progetto di letture sceniche: "nipotini dell'ingegnere" appunto, dove l'ingegnere era Gadda e i "nipotini" tutti gli artisti debitori alla sua immensa eredità intellettuale. **L'iniziativa continuerà, sempre alle ore 12.00** e accompagnata da un **piccolo rinfresco, sabato 12 con frammenti da "Eros e Priapo: da furore a cenere"**, il celebre pamphlet gaddiano sui miti del ventennio fascista, **domenica 13 con testi di Giovanni Testori e Gianfranco Contini sulla morte di Pier Paolo Pasolini** e **domenica 20 con brani de "L'ingegnere in blu"**, ritratto affettuoso di Gadda scritto dallo stesso Arbasino.

Sempre domenica continuano gli eventi al Museo: dalle 11.00 alle 18.00 si terrà **BAMMM! Books(&)Arts @MuseoMarino Marini**, mostra mercato di libri d'arte e d'artista realizzata in collaborazione con la casa editrice **Centro Di**, alla maniera dei bouquinistes parigini. Gli spazi del Museo accoglieranno, tra le sculture di Marino Marini, curiosi e appassionati con un'ampia scelta di volumi introvabili, libri oggetto, rarità di design, testi autografati dai grandi artisti e dischi in vinile con copertine d'autore. **In occasione dell'iniziativa l'ingresso alla collezione permanente sarà gratuito. Alle 16.00 spazio dedicato a ragazzi e famiglie con il laboratorio**



“Cavalli e cavalieri”: tra vicende leggendarie e contemporanee, ispirate all'Orlando Furioso di Ariosto e al Don Chisciotte di Cervantes, e guidati dai testi e dalle immagini della scrittrice Sara Marconi e dell'illustratore Gek Tessaro, **prendono forma storie di cavalli, cavalieri (maschi) e cavaliere (femmine) che faranno galoppare la fantasia** (prezzi e prenotazioni su www.museomarinomarini.it).

Informazioni sul Museo e su giorni, orari e modalità di accesso: www.museomarinomarini.it
Ingresso consentito con super green pass

Ufficio stampa Museo Marino Marini

Chiarello Puliti & Partners

Sara Chiarello +39 329 9864843; Francesca Puliti +39 3929475467,

press@chiarellopulitipartners.com