

COMUNICATO STAMPA

Sempre domenica nei locali del Museo dalle 11 alle 18 torna BAMMM! mostra mercato di libri d'arte e d'artista. Alle 16 inoltre l'inaugurazione della mostra "Andature" di Chiara Bettazzi e Daniela De Lorenzo.

Teatro e poesia al Museo Marino Marini con Sandro Lombardi tra Dante e il Novecento

*L'attore vincitore di quattro premi Ubu sarà protagonista del ciclo di letture
Frammenti poetici: tre eventi che uniscono la Commedia a suggestioni novecentesche
all'interno della Cappella Rucellai. Primo appuntamento domenica 3 ottobre alle 12 con
brani dell'Inferno e poesie di Pier Paolo Pasolini.*

Firenze, 3 ottobre 2021 – Teatro e poesia, tra classici e contemporaneità, nei suggestivi spazi della Cappella Rucellai. Domenica 3 ottobre al Museo Marino Marini di Firenze (Piazza San Pancrazio) si apre **Frammenti poetici: 3 incontri con la Commedia dantesca accostata a grandi autori del Novecento** insieme all'attore **Sandro Lombardi** e a cura del critico **Roberto Incerti**. Il primo appuntamento della rassegna, **in programma per le 12**, vedrà l'interprete **vincitore di quattro premi Ubu** cimentarsi con letture dall'**Inferno** accompagnate da poesie di **Pier Paolo Pasolini** (necessaria la prenotazione sul sito www.museomarinomarini.it).

Insieme al regista Federico Tiezzi e all'attrice Marion d'Asburgo, Lombardi è stato fondatore dell'innovativa compagnia Il Carrozone, amata da Fassbinder, poi divenuta Magazzini Criminali e in seguito Compagnia Lombardi-Tiezzi. Nelle sue interpretazioni, quasi sempre dirette dallo stesso Tiezzi, **classicità e contemporaneità** vanno di pari passo, e proprio **con l'intento di valorizzare questa prerogativa nasce il programma di Frammenti poetici**, che continuerà con brani del **Purgatorio** affiancati a **poesie di Mario Luzi** (7/11 ore 12) e frammenti del **Paradiso** connessi a opere di **Giovanni Raboni** (dicembre, data da definire).

Sempre domenica, dalle 11 alle 18, continuano gli eventi al Museo con **BAMMM! Books(&)Arts @MuseoMarino Marini**, mostra mercato di libri d'arte e d'artista realizzata in collaborazione con la casa editrice **Centro Di**, alla maniera dei bouquinistes parigini. Gli ampi e luminosi spazi del Museo - nel pieno rispetto delle norme anti-Covid - accoglieranno tra le sculture di Marino Marini curiosi e appassionati con un'ampia scelta di volumi introvabili, libri oggetto, rarità di design e testi autografati dai grandi artisti. In occasione dell'iniziativa l'ingresso al museo sarà gratuito.

Alle 16 inoltre si terrà l'opening di "Andature", un lavoro a quattro mani costruito da **Chiara Bettazzi e Daniela De Lorenzo**, con due videoinstallazioni e un focus sugli ultimi lavori delle artiste toscane. Un confronto tra poetiche nato dal periodo di improvviso scarto, a cui abbiamo recentemente assistito, tra il ritmo di una società in corsa e lo stallo improvviso che

ha determinato una nuova e diffusa necessità di cambiamento. La mostra sarà visitabile fino al 30 ottobre, a cura di Marcella Cangioli, Antonella Nicola e Saretto Cincinelli, è realizzata con Città Nascosta associazione culturale e grazie al contributo della Fondazione CR Firenze.

Informazioni sul Museo e su giorni, orari e modalità di accesso: www.museomarinomarini.it

Secondo le normative vigenti è obbligatorio presentare all'ingresso la Certificazione verde Covid-19 con un documento di identità valido.

Ufficio stampa Museo Marino Marini

Chiarello Puliti & Partners

Sara Chiarello +39 329 9864843; Francesca Puliti +39 3929475467,

press@chiarellopulitipartners.com