



# PARADOSSI

5 LEZIONI STREAMING PER 5 FINESTRE SULL'ARTE

DANILO ECCHER

Lezione 1 – 22 aprile 2021 ore 18-19.30

## Arte e Interpretazione

- \* Inquadramento Storico
- \* Ambito Tematico
- \* Analisi Formale
- \* Esempi: Luca Giordano: *"Morte di Seneca"* 1684  
Rembrandt: *"Filosofo in meditazione"*, 1632 (Doppia lettura)  
Claude Monet *"Cattedrale di Rouen al tramonto"* 1894 (Serie)  
Andy Warhol *"Orange Car Crash"* 1963  
Edvard Munch *"Ritratto ideale di Nietzsche"* 1906  
Giuseppe Penone *"Alber"* 1969 (Energie naturali/Mitologia classica)  
Bill Viola *"Catherine Rooms"*, 2001  
Andrea di Bartolo *"predella per pala di Santa Caterina"*, 1393 ca.

Lezione 2 – 29 aprile ore 18-19.30

## Arte e Verità

- \* Rapporto Verità - Apparenza - Illusione
- \* Realismo (Lucian Freud, Jenny Saville) e Iperrealismo (Ron Mueck, Chuck Close)
- \* Dalla Pop Art a Domenico Gnoli

\* La Video-Art (Bill Viola, Shirin Neshat, Paul Chan)

### **Lezione 3 – 6 maggio ore 18-19.30**

#### **Arte e Politica**

\* Il manifesto del Futurismo e Filippo Tommaso Marinetti e le liriche radiofoniche di Fortunato Depero.

\* Il Padiglione spagnolo del 1937 e Guernica di Picasso

\* Arte Degenerata e Arte di Regime. Albert Speer e Mario Sironi

\* Realismo Socialista e astrattismo Renato Guttuso e il Gruppo Forma 1

\* Situazionismo e Happening

\* Il nuovo orizzonte nel rapporto Forma - Contenuto:

Alfredo Jaar e Allora e Calzadilla

Fabio Mauri e Shirin Neshat

Francesco Arena

\* La Net-Art e l'hackeraggio di Paolo Cirio

### **Lezione 4 – 13 maggio ore 18-19.30**

#### **Arte e Femminismo**

\* Dalla pubblicazione della 'Teoria dell'Orgasmo' di Wilhelm Reich e l'opera di Judy Chicago.

\* Le serie di Maura Reilly e di Lisa Nochlin

\* La ricerca di Martha Rosler

\* La guerriglia di Varie Export e del gruppo Guerrilla Girls

\* L'Italia di Carla Lonzi e Lea Vergine

\* La brutalità di Tracy Emin e Sarah Lucas

### **Lezione 5 – 20 maggio ore 18-19.30**

#### **Arte e Bellezza**

\* Critica del Giudizio . Immanuel Kant

\* Dall'Impressionismo (Claude Monet) all'Espressionismo (Karl Schmidt-Rottluff)

\* Astrazione: Piet Mondrian - Kazimir Malevic - Oskar Kokoschka

\* I Nuovi Orrori: i morti di Andreas Serrano/ le 'ultime cene' di Matt Collishaw