

**Massimo Negri**

*La grande rivoluzione dei musei europei*

*Museum Proms*

pp. 192, € 12.50

isbn: 978-88-317-2420-3

formato: brossura

Gran parte dei musei europei che possiamo visitare oggi - oltre 40.000 - non esistevano nel secondo dopoguerra. Se a questi aggiungiamo quelli che si sono radicalmente rinnovati, possiamo ben dire che il nostro continente sia stato negli ultimi decenni un gigantesco laboratorio di reinvenzione del modo di essere e di comunicare i più diversi tipi di patrimonio materiale e immateriale. Si è trattato di un grande fenomeno di contaminazione intellettuale con esiti a volte sorprendenti o sconcertanti. È questo il tema del libro, risultato di pluridecennali ricognizioni condotte alla ricerca di esperienze museali innovative nell'area geopolitica del Consiglio d'Europa.

**Massimo Negri**, membro della Giuria del Premio europeo Museo dell'anno (EMYA) e di Council of Europe Museum Prize dal 1983 al 2010, già direttore di European Museum Forum Trust (UK) e attualmente di European Museum Academy Foundation (NL), svolge un'intensa attività nella progettazione museale e di mostre temporanee. Ha fondato e dirige il Master in Museologia europea dell'Università IULM di Milano. Ha scritto con Antonello Negri il primo libro in Italia di archeologia industriale nel 1978.

