PROGRAMMA MUSICALE

Servizio Liturgico Santa Messa di Sabato 25 Marzo 2017

INGRESSO
G. PH. TELEMANN (1681 - 1767)
- Adagio
(dalla Sonata in Fa maggiore TWV 41 per flauto e continuo)

VANGELO
- Alleluja (recitato)

OFFERTORIO
B. MARCELLO (1686 - 1739)
- Adagio
(dalla Sonata VI in Do maggiore Opus 2)

COMUNIONE
J.S. BACH (1685 - 1750)
- Aria
(dalla Suite n. in Re maggiore BWV 1068)

FINALE
J.S. BACH (1685 - 1750)
- Giga
(dalla Sonata in Si minore per flauto e cembalo BWV 1030)

Maestro Niccolò Landi, flauto
Maestro Antonio Artese, organo

L'ORGANO
Si tratta di un organo a 400 canne, due manuali, e 7 registri, realizzato nel 2010 a mano dal Maestro organaro Gianluca Chiminelli di Darfo Boario (Brescia). Di straordinaria fattura artigianale e dal timbro raffinato di altri tempi, questo strumento è costruito interamente con pregiate essenze lignee in massello, ha due tastiere in legno di pero ed inserti di ebano, e dispone di sette ordini di canne in legno e in stagno.

www.antonioartese.com www.florentiaconsort.org

Si ringraziano le CARTIERE FABRIANO per la collaborazione.

I MUSICISTI

MAESTRO NICCOLÒ LANDI - FLAUTO
Nasce a Firenze il 29 Gennaio 1994. Nel 2005 inizia gli studi musicali in flauto traverso alla scuola media Niccolò Machiavelli, sezione musicale, con il Maestro Barbara Vannucci. Successivamente prosegue gli studi al conservatorio Luigi Cherubini di Firenze sotto la guida del Maestro Giuseppe Contaldo, diplomandosi a pieni voti nel Luglio 2016.

Consegue nel 2013 la maturità italo-francese (Baccalauréat Scientiphique)all'istituto superiore Machiavelli-Capponi, sezione scientifica. Durante la sua formazione ha partecipato a varie masterclass, seminari e festival musicali tenuti da vari docenti e professori tra i quali i maestri Giuseppe Contaldo, Yossi Arnheim, Walter Auer, Esther Lamneck, Simon Over, Nicholas O'Neil.

Dal 2015 fa parte della Cherubini Flute Ensemble con la quale si è esibito in varie istituzioni cittadine. È attualmente iscritto al corso superiore in flauto traverso (Biennio Specialistico) sotto la guida del Maestro Giuseppe Contaldo presso il conservatorio Cherubini di Firenze e alla facoltà di Diagnostica e Materiali per la conservazione ed il restauro (Dipartimento di Chimica).

All'attività strumentale affianca una prolifica attività vocale lavorando e studiando con numerosi gruppi vocali e corali quali: Cappella Musicale di San Lorenzo, Cantori di San Giovanni; Festival Musicale di Anghiari, Coro del Parlamento Inglese; Associazione Culturale Gli Invaghiti, Chivasso; Ensemble Vocale della Chiesa di Santa Felicità di recente costituzione. Dal 2016 ha iniziato lo studio del canto sotto la guida del Maestro Gabriele Lombardi.

MAESTRO ANTONIO ARTESE, ORGANO
Antonio Artese, pianista e compositore, ha conseguito il diploma in pianoforte principale presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma e la laurea in Filosofia Teoretica presso l'Università "G.D'Annunzio" di Chieti. Ha poi continuato gli studi in Musicologia presso l'università di Bologna. Nel 2000 ha ricevuto il Dottorato (DMA) in Piano Performance presso la University of California at Santa Barbara.

Compositore e arrangiatore, ha registrato numerosi albume e si è esibito negli Stati Uniti e in Europa. È stato il fondatore e direttore artistico di numerosi festival internazionali in Italia (Brainwaves Festival, Florence - Festival Adriatico delle Musiche, Termoli - Corsi Musicali, Alba - Adriatic Chamber Music Festival, Bonefro).

Il suo stile personalissimo e le sue doti di improvvisazione pianistica lo rendono versatile in un ampio spettro di generi musicali, dal jazz alla musica classica, dall'improvvisazione contemporanea alla musica da camera. Tra gli album registrati sono da notare il CD di piano solo "Italian Sketches", New York, Digital Domani 1996, il "Live in Santa Barbara," Lotte Lehmann Hall, Opus 1, Santa Barbara, 2008, l'album "The Change" con Antonio Artese Trio, registrato presso il Siena Jazz a Siena nel 2006, e "Voyage" un album di musiche originali con Mirco Mariottini ai clarinetti, Gabriele Evangelista al contrabbasso, Alessandro Marzi alla batteria, per la Sangallo Records, 2014.