

PROGRAMMA MUSICALE

Servizio Liturgico Santa Messa di Sabato 6 Maggio 2017

INGRESSO

J.S. BACH (1685 - 1750)

- Preludio in Do Maggiore per organo BWV 683
(trascrizione per pianoforte di A. Artese)

VANGELO

- Alleluja (tradizionale)

OFFERTORIO

J.S. BACH (1685 - 1750)

- Aria

COMUNIONE

C. FRANCK (1822 - 1890)

- Panis Angelicus

FINALE

A. ARTESE (1961 -)

- Toccata

su un tema di A. Vivaldi

Maestro Antonio Artese, pianoforte

www.antonioartese.com

www.florentiaconsort.org

Si ringraziano le CARTIERE FABRIANO per la collaborazione.

PROGRAMMA MUSICALE

Servizio Liturgico Santa Messa di Sabato 6 Maggio 2017

INGRESSO

J.S. BACH (1685 - 1750)

- Preludio in Do Maggiore per organo BWV 683
(trascrizione per pianoforte di A. Artese)

VANGELO

- Alleluja (tradizionale)

OFFERTORIO

J.S. BACH (1685 - 1750)

- Aria

COMUNIONE

C. FRANCK (1822 - 1890)

- Panis Angelicus

FINALE

A. ARTESE (1961 -)

- Toccata

su un tema di A. Vivaldi

Maestro Antonio Artese, pianoforte

www.antonioartese.com

www.florentiaconsort.org

Si ringraziano le CARTIERE FABRIANO per la collaborazione.

I MUSICISTI

MAESTRO ANTONIO ARTESE, PIANOFORTE

Antonio Artese, pianista e compositore, ha conseguito il diploma in pianoforte principale presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma e la laurea in Filosofia Teoretica presso l'Università "G.D'Annunzio" di Chieti. Ha poi continuato gli studi in Musicologia presso l'università di Bologna. Nel 2000 ha ricevuto il Dottorato (DMA) in Piano Performance presso la University of California at Santa Barbara.

Compositore e arrangiatore, ha registrato numerosi album e si è esibito negli Stati Uniti e in Europa. È stato il fondatore e direttore artistico di numerosi festival internazionali in Italia (Brainwaves Festival, Florence - Festival Adriatico delle Musiche, Termoli - Corsi Musicali, Alba - Adriatic Chamber Music Festival, Bonefro).

Il suo stile personalissimo e le sue doti di improvvisazione pianistica lo rendono versatile in un ampio spettro di generi musicali, dal jazz alla musica classica, dall'improvvisazione contemporanea alla musica da camera. Tra gli album registrati sono da notare il CD di piano solo "Italian Sketches", New York, Digital Domani 1996, il "Live in Santa Barbara," Lotte Lehmann Hall, Opus 1, Santa Barbara, 2008, l'album "The Change" con Antonio Artese Trio, registrato presso il Siena Jazz a Siena nel 2006, e "Voyage" un album di musiche originali con Mirco Mariottini ai clarinetti, Gabriele Evangelista al contrabbasso, Alessandro Marzi alla batteria, per la Sangallo Records, 2014.

È Direttore Artistico della Florentia Consort e del programma Renaissance in the XXI Century in collaborazione con la University of Colorado Boulder.

I MUSICISTI

MAESTRO ANTONIO ARTESE, PIANOFORTE

Antonio Artese, pianista e compositore, ha conseguito il diploma in pianoforte principale presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma e la laurea in Filosofia Teoretica presso l'Università "G.D'Annunzio" di Chieti. Ha poi continuato gli studi in Musicologia presso l'università di Bologna. Nel 2000 ha ricevuto il Dottorato (DMA) in Piano Performance presso la University of California at Santa Barbara.

Compositore e arrangiatore, ha registrato numerosi album e si è esibito negli Stati Uniti e in Europa. È stato il fondatore e direttore artistico di numerosi festival internazionali in Italia (Brainwaves Festival, Florence - Festival Adriatico delle Musiche, Termoli - Corsi Musicali, Alba - Adriatic Chamber Music Festival, Bonefro).

Il suo stile personalissimo e le sue doti di improvvisazione pianistica lo rendono versatile in un ampio spettro di generi musicali, dal jazz alla musica classica, dall'improvvisazione contemporanea alla musica da camera. Tra gli album registrati sono da notare il CD di piano solo "Italian Sketches", New York, Digital Domani 1996, il "Live in Santa Barbara," Lotte Lehmann Hall, Opus 1, Santa Barbara, 2008, l'album "The Change" con Antonio Artese Trio, registrato presso il Siena Jazz a Siena nel 2006, e "Voyage" un album di musiche originali con Mirco Mariottini ai clarinetti, Gabriele Evangelista al contrabbasso, Alessandro Marzi alla batteria, per la Sangallo Records, 2014.

È Direttore Artistico della Florentia Consort e del programma Renaissance in the XXI Century in collaborazione con la University of Colorado Boulder.