

## INFORMAZIONI PERSONALI



## Ercoli Debora

📍 via della Chiesa 20, 50125 Firenze (Italia)

☎ 349 0907797

✉ debora.ercoli@gmail.com

Sesso Femminile | Data di nascita 14 MAG. 76 | Nazionalità Italiana

## OCCUPAZIONE DESIDERATA

organizzazione, logistica, produzione e coordinamento progetti

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

- MAR. 14–SET. 15 Assistenza curatoriale - Coordinamento progettuale - Courier**  
Fondazione Iberê Camargo (San Paolo) - Museo Marino Marini (Firenze)  
Svolge attività di assistenza curatoriale e di coordinamento progettuale per la mostra "Marino Marini, dall'arcaismo alla fine della forma (Marino Marini do arcaísmo ao fim da forma)", prevista dal 11 Aprile al 21 Giugno 2015 presso la Fondazione Iberê Camargo di Porto Alegre (Brasile) e dal 11 Luglio al 27 Settembre presso la Pinacoteca do Estado di San Paolo (Brasile).  
Svolge attività di courier per le opere di Marino Marini a Porto Alegre e a San Paolo (Brasile).
- MAR. 15–MAG. 15 Coordinamento Progettuale - Producer**  
Museo Marino Marini, Firenze  
Si occupa come collaboratrice esterna dell'organizzazione e della produzione dell'evento espositivo 'What education for Mars?' di Valerio Rocco Orlando presso il Museo Marino Marini di Firenze.  
L'evento è a cura di Alberto Salvadori.
- 1 MAR. 15–10 APR. 15 Coordinamento Progettuale - Producer**  
Museo Mario Marini, Firenze  
Si occupa come collaboratrice esterna dell'organizzazione dell'evento espositivo e della performance 'Setta. Quadri di comportamento' di Claudia Castellucci presso il Museo Marino Marini di Firenze.  
L'evento è a cura di Silvia Fanti.
- 1 MAR. 14–1 MAR. 15 Coordinatore progettuale OAC - Osservatorio per le Arti Contemporanee - Firenze**  
OAC osservatorio per le arti contemporanee - Ente Cassa di Risparmio di Firenze, Firenze  
Coordinamento progettuale degli eventi realizzati con il contributo di OAC.  
Gestione e aggiornamento sito OAC (Web Content Management)
- OTT. 11–DIC. 14 Responsabile organizzativa e Producer dei progetti di arte contemporanea**  
Museo Marino Marini, Firenze  
responsabile organizzativa, project manager e producer del settore contemporaneo del museo Marino Marini di Firenze. Assistente del direttore Alberto Salvadori.  
Formazione e coordinamento di stagisti e mediatori.  
Gestione e aggiornamento del sito del museo e invio newsletter (Web Content Management) e gestione relativa pagina facebook  
Mostre organizzate:  
Massimo Bartolini - gennaio/marzo 2015  
Francesco Gennari - Novembre 2014 / gennaio 2015  
Esther Klass - settembre/novembre 2014

Silke Otto-Knapp - settembre/novembre 2014  
James Lee Byars - maggio/novembre 2014  
Gianluca e Massimiliano De Serio - maggio/giugno 2014  
Jonathas De Andrade - maggio/giugno 2014  
Marie Lund - marzo/maggio 2014  
Luca Trevisani - marzo/maggio 2014  
Le statue calde - dicembre 2013/marzo 2014  
Deimantas Narkevicius - novembre 2013/febbraio 2014  
Matthew Brannon e Nicola Martini - aprile/giugno 2013  
Andrea Kvas - febbraio/aprile 2013  
Yuri Ancarani - novembre 2012/febbraio 2013  
Lovett/Codagnone - maggio/giugno 2012  
Rob Johannesma - febbraio/aprile 2012  
Joao Maria Gusmao e Pedro Paiva - novembre 2011/febbraio 2012

- 1 GEN. 12–31 DIC. 13 **Aggiornamento e gestione sito OAC \_ Osservatorio per le Arti Contemporanee, Firenze**  
OAC - Osservatorio per le Arti Contemporanee / Ente Cassa di Risparmio, Firenze  
(Web Content Management)
- GIU. 11 **Coordinamento Progettuale**  
Fondazione Pitti Discovery, Firenze  
Lavora come coordinatrice dell'allestimento della mostra evento TUDO E', a cura di Alberto Salvadori e Andrea Lissoni, in occasione di Pitti Uomo 2011
- 1 SET. 10–1 OTT. 11 **Coordinamento Progettuale - Producer**  
EX3  
viale Giannotti 81/85, 50126 Firenze (Italia)  
presso EX3, centro per l'arte contemporanea di Firenze:  
Formazione e coordinamento di stagisti e mediatori.  
Gestione e aggiornamento del sito e invio newsletter e gestione relativa pagina facebook. (Web Content Management con server Linux, database server MySQL in Php, gestione tramite csm)  
Coordinamento organizzativo mostre per le seguenti mostre:  
-10/2010-'Horror Vacui', di Francesco Carone, a cura di Lorenzo Giusti e Arabella Natalini  
-10/2010-'Motherland/Homeland', di Simon Roberts, a cura di Daria Filardo  
-11/2010-'Onomatopoeia Part I', di Charles Avery, a cura di Arabella Natalini  
-02/2011-'Suspense. Sculture sospese', collettiva di artisti internazionali, a cura di Lorenzo Giusti e Arabella Natalini  
-05/2011- Marzia Migliora - RADA. A cura di Arabella Natalini / Salla Tykka - WHITE DEPTHS. A cura di Marinella Paderni
- APR. 09–LUG. 10 **Assistente di galleria - Producer**  
Galleria Biagiotti  
via delle Belle Donne 39r, 50123 Firenze (IT)  
E' assunta come assistente di galleria presso la Galleria Biagiotti di Firenze, con funzioni gestionali, pratico organizzative e di registrar, nonchè di comunicazione e promozione eventi.  
mostre organizzate:  
-05/2009 organizzazione della mostra 'Bradisimica' di Nicola Toffolini. La mostra è a cura di Andrea Mastrovito.  
-05/2009 organizzazione di START POINT, manifestazione in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Firenze dedicata alla promozione dei giovani artisti.  
-07/2009 ideazione e organizzazione della mostra collettiva 'Dove vai in vacanza?'

-09/2009 curatela e organizzazione della mostra collettiva 'Shooting Marinetti. Le parole del Futurismo', in occasione del centenario del manifesto futurista.

-11/2009 organizzazione della mostra collettiva '46/09', a cura di Gianluca D'Inca Levis

-01/2010 partecipa alla fiera internazionale d'arte Arte Fiera - Art First con la galleria Biagiotti

-03/2010 organizzazione della mostra collettiva 'Afro-Europa: Incontri', a cura di Awan Amkpa

-05/2010 ideazione e organizzazione della mostra collettiva 'Round Robin: Girone all'italiana'

#### GEN. 10 **Coordinamento Progettuale - Producer**

Museo Marino Marini  
piazza San Pancrazio, 50123 Firenze (Italia)

si occupa come collaboratrice esterna dell'organizzazione della performance 'Alkhest' dell'artista Alexandre Singh presso il museo Marino Marini di Firenze. L'evento è a cura di Alberto Salvadori.

#### APR. 10 **Coordinamento Progettuale - Producer**

Museo Marino Marini  
Piazza San Pancrazio, 50123 Firenze (Italia)

Si occupa del coordinamento organizzativo della mostra collettiva '7 Little Mistakes' presso il museo Marino Marini di Firenze. La mostra è a cura di Stefano Collicelli Cagol, con il coordinamento di Alberto Salvadori.

#### OTT. 08–MAR. 09 **Assistente di galleria - tirocinante**

Galleria Biagiotti  
via delle Belle Donne 39r, 50123 Firenze (IT)

Effettua un tirocinio post laurea di 5 mesi presso la galleria di arte contemporanea Biagiotti Progetto Arte di Firenze, con compiti organizzative di gestione eventi, tra cui:

-10/2008 organizzazione della mostra e realizzazione del catalogo relativo 'Mondriaan Download', in collaborazione con L'Istituto Universitario Olandese di Firenze, l'Ambasciata dei Paesi Bassi e il Ministero degli Affari Esteri dei Paesi Bassi. La mostra è a cura di Andrea Bruciati

-12/2008 organizzazione della mostra e del relativo catalogo 'Le cose che pensano' di Andrea Facco. La mostra è a cura di Laura Barreca.

-01/2009 partecipa alla fiera d'arte internazionale Arte Fiera - Art First a Bologna (Italia)

#### 06–07 **redattrice di testi**

Econoetica s.r.l. viale Felsina 47, Bologna cf: 02625221201  
viale Felsina 47, Bologna

redattrice di testi storico-artistici e di informazioni turistiche per la realizzazione di una guida multimediale per la città di Firenze

**Attività o settore** turistico

#### 95–00 **decoratrice ceramica**

Lavorazione Ceramiche Sestesi, Calenzano (FI) (Italia)

Lavora come decoratrice ceramica presso la ditta Lavorazioni Ceramiche Sestesi di Ercoli Riccrado. Nel suddetto periodo partecipa ogni anno come standista della medesima ditta alla fiera internazionale Macef (Milano), con funzioni pratico-organizzative, di promozione e relazione con i clienti, assistente buyer e interprete per l'inglese

**Attività o settore** attività artigianale

**SET. 10 Workshop**

Università di Bologna, (Italia)

Partecipa al workshop 'Nuove risorse per la cultura', tenuto da Gail e Barry Lord di Lord Cultural Researches, organizzato da BAM in collaborazione con il Corso di Laurea Magistrale in GIOCA - Graduate degree in Innovation and Organization of Culture and the Arts (Università di Bologna)

**OTT. 08–FEB. 09 Stage post-laurea**

Biagiotti Progetto Arte  
via delle belle donne 39r, 50123 Firenze

assistente e responsabile organizzazione eventi presso la galleria d'arte Biagiotti di Firenze

**08 Laurea magistrale 110/110 e lode**

Si laurea in Conservazione dei Beni Culturali, indirizzo in Museologia, con tesi in storia dell'arte contemporanea conseguita con 110/110 e lode presso l'Università degli Studi di Pisa, Facoltà di Lettere e Filosofia, Laurea magistrale.

00–08

Università degli Studi di Pisa, Pisa (Italia)

Iscritta al corso di laurea (vecchio ordinamento) in Conservazione dei Beni Culturali, Facoltà di Lettere di Pisa.

MAG. 03–LUG. 03

Università Internazionale dell'Arte  
via delle Forbici 24, 50133 Firenze (Italia)

partecipa al cantiere-scuola di restauro di materiali lapidei presso Palazzo Pitti (Firenze), con conseguimento di relativo attestato. il corso è organizzato da U.I.A, Università Internazionale dell'Arte di Firenze, Via delle Forbici, 24/26 50133 - FIRENZE

**90–95 perito aziendale corrispondente in lingue estere, diplomata con 60/60**

Istituto Tecnico Commerciale P. Calamandrei, Sesto Fiorentino (FI) (Italia)

Frequenta l'Istituto tecnico commerciale P.Calamandrei di Sesto Fiorentino (FI), acquisendo elementi di economia aziendale e diritto e una

buona conoscenza di lingue estere ( inglese, francese, spagnolo)

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B1	B1	B1	B1	B1
francese	B2	A2	A2	A2	A2
Spagnolo	A1	A1	A1	A1	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

**Competenze comunicative** buone capacità di iterazione interpersonale e comunicazione, capacità all'ascolto e alla mediazione.

Curiosità, passione e rapidità di comprensione e adattamento.

**Competenze organizzative e gestionali**

buone capacità organizzative, buona esperienza nella gestione di progetti, gruppi e problem solving.

**Competenze professionali**

Buona conoscenza degli aspetti scientifici, tecnici e organizzativi che riguardano l'organizzazione di un evento artistico.

**Competenza digitale**

Buona conoscenza degli applicativi Microsoft e del pacchetto Office e del sistema Mac OS X. Ottima capacità di navigazione e ricerche internet.

**Altre competenze**

cinema, teatro contemporaneo buona conoscenza del panorama artistico contemporaneo italiano e internazionale. Continua attenzione alle tematiche del settore. Periodica frequentazione di fiere, mostre e manifestazioni artistiche. Lettura di riviste specializzate e saggi critici.

**Patente di guida**

B

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

---

Disponibilità di spostamento