

# Playable Museum Award 2019

Soggetto candidato: Lara d'Argento

Titolo del progetto: "Arti In Libertà - AI Playable"

Breve descrizione del candidato\*  
(max 2000 caratteri)

Ciao, il mio nome è Lara e abito a Bari vecchia. Ho trascorso metà vita all'estero e da poco sono tornata nella mia città. Ho un'ossessione verso le intersezioni: lì ritengo avvenga l'innovazione, pertanto sono una art+tech lady che lavora per intersecare cultura e tecnologia. Sono esperta nella crescita progettuale e commerciale, e nel coinvolgimento di nuovi pubblici. Ho una laurea francese in Direzione di progetti culturali internazionali e curo lo sviluppo di un progetto culturale innovativo, nato a Bari: Arti In Libertà. Ho vinto un paio di bandi con la Fondazione Matera2019 e sono artefice dell'unica Airbnb Experience in Italia coinvolgente le arti performative (sempre con Arti In Libertà, che vede nella cultura l'intersezione fra turismo esperienziale e marketing territoriale). Provengo dalla scena startup di Berlino. Sono una consulente growth hacking per la micro e piccola impresa. Questo mese, ho accettato la proposta di essere CEO di un progetto di intelligenza artificiale: un anello per il controllo remoto. Sulla linguetta delle scarpe, mi sono scritta il nome del museo dei miei sogni: LACMA. Con questo stratagemma, ho attirato l'attenzione del suo CEO: Michael Govan. Da quando ci parliamo, decisi che avrei lavorato per l'intersezione art+tech, che è poi il nome di un progetto del LACMA attivo dagli anni 70. Non so se un giorno lavorerò proprio lì con Michael oppure se il museo dei miei sogni nel frattempo sarà diventato quello dove sono appagata, ma so che non posso fare altro nella vita che realizzare il museo del futuro, il museo coinvolgente: questo è il mio destino.

Descrizione del progetto\*  
(max 2000 caratteri)

**In cosa consiste:** migliorare il grado di coinvolgimento e collaborazione delle persone che visitano il museo e di quelle che vi lavorano all'interno, attraverso laboratori partecipativi su temi specifici, fondati sull'incontro con pratiche artistiche multidisciplinari, allo scopo di creare un'esperienza unica ed irripetibile, tradotta in lascito concreto da un'applicazione di intelligenza artificiale. **Come:** promuovere il museo in modo duplice, sia come spazio, sia come persone che vi lavorano, offrendo al visitatore la possibilità di partecipare ad un evento di arti performative, coordinato da un gruppo di artisti locali. In questo evento, arti distinte forniscono al personale interno ed ai visitatori gli stimoli per lavorare insieme su un tema prescelto, al fine di produrre all'interno del museo una performance originale, che avviene nel museo stesso, costituendo un'esperienza straordinaria, rispetto all'itinerario di

visita consueto. Al termine dell'evento, una lista di parole chiave raccolte dal gruppo di lavoro viene raccolta da un dispositivo di intelligenza artificiale e proiettata, per mezzo di collegamento con una stampante 3D, in una scultura che ne testimonia l'eredità.

**Obiettivo:** consentire a chi lavora all'interno del museo di sentirsi coinvolto e dunque di coinvolgere. Il progetto avvicina il visitatore al museo per mezzo di chi ci lavora, allo scopo di creare sia una storia da vivere assieme, sia delle esperienze memorabili, uniche ed irripetibili. Un dipendente sorridente è il miglior brand ambassador in assoluto: io se vedo che i custodi, e la biglietteria mi fanno facce tristi, penso che nel museo la gente è infelice e dunque preferisco uscire. **Fattibilità:** replicabile in ogni museo, ad esempio: un fine-settimana all'anno. **Occorrente:** la squadra Arti In Libertà (ideazione, gestione, produzione), un dispositivo di intelligenza artificiale, una stampante 3D e tanta voglia di essere felici. **Riferimenti:** Arti In Libertà; Dubai 2020 UK Pavilion.

Perché il tuo progetto è Playable?\*

(max 200 caratteri)

Il mio progetto è Playable perché io che lo propongo sono la prima a stufarmi se non sono coinvolta. La tecnologia non soppianta le emozioni, le amplifica. Questa è l'assunzione di base.